

LE HOCHET CHAMANIQUE

Tradition : Chamanique

Autres noms : Maraka

Symbole : Pont entre les mondes

Mots-clés : Transition, harmonisation, voyage, transformation

Le hochet chamanique est, avec le tambour notamment, l'un des outils chamaniques les plus répandus. Parfait accompagnement du tambour, il peut parfois aussi se substituer à lui. Ses utilisations sont multiples :

- Il pourra être utilisé pour ouvrir et fermer une séance de travail chamanique, un peu à la manière d'une cloche traditionnelle.
- Lorsqu'il est secoué de façon rapide et régulière, il peut favoriser le voyage chamanique. Il peut être utilisé comme instrument de transition dans le processus de passage d'un niveau de réalité à un autre.
- Il est également souvent utilisé lors de travaux énergétiques, afin d'harmoniser l'énergie et de travailler sur l'aura (restauration, etc).
- Il peut aussi servir à appeler les esprits lors d'une séance chamanique. Certains l'utilisent lors de l'ouverture d'un espace sacré, afin d'appeler les esprits des 4 directions : la personne chargée de cet acte le secoue vigoureusement aux quatre pôles, avant d'allumer un peu de sauge pour purifier l'espace, chasser les mauvaises ondes et protéger les participants à la séance.
- Lors d'un travail de diagnostic énergétique, il permet de déceler les zones disharmonieuses ou énergétiquement déséquilibrées. Il permet également de sceller une guérison ou un travail effectué (recouvrement d'âme, etc...)
- Il peut aussi tout simplement être utilisé comme instrument de musique accompagnant le tambour ou remplaçant le tambour, rythmant une danse ou un rituel. Certains l'utilisent également en préliminaire au tambour, afin de préparer l'esprit du pratiquant au travail au tambour.
- Dans d'autres traditions éclectiques, il peut être employé à la place ou avec de l'encens, pour symboliser l'appel à l'élément Air.

Les hochets traditionnels sont composés de matériaux naturels. Il s'agit souvent d'unealebasse évidée ou de peaux dans lesquelles sont déposés divers matériaux en fonction du son souhaité : graines, petits cailloux, perles, parfois même aussi quelques cristaux... Leur forme peut être extrêmement variée, mais la plus courante reste le hochet rond, terminé par un manche en bois sur lequel est gravé des symboles chers au chamane.

La manière de secouer son hochet chamanique a une grande importance : il symbolise le mouvement vibratoire des forces cosmiques qui se diffusent dans toutes les directions, représentant ainsi l'énergie omniprésente qui nous entoure et avec laquelle nous travaillons et nous nous harmonisons jour après jour. Mais ce n'est pas tout : le doux son émis par le hochet a tendance à détendre l'esprit et à ralentir l'activité cérébrale, apaisant ainsi le pratiquant : il stimule les ondes alpha, correspondant à l'état entre la veille et le sommeil. Peu à peu, les barrières entre les réalités s'estompent grâce à cela, permettant une plus grande ouverture de la conscience, propice au voyage chamanique. Certains chamanes disent que le hochet leur parle et qu'il les guide vers les lieux de pouvoir. Son mouvement et les sons qu'il produit sont liés à l'intention de l'utilisateur et son conditionnés par sa motivation. Pour bien utiliser votre hochet, ne le retenez pas trop fermement dans votre main : il doit pouvoir bouger librement, détaché de la volonté consciente de son utilisateur.

Note : *Différents hochets seront proposés dans l'Atelier, fabriqués de manière traditionnelle entièrement à la main, ou composés de matériaux plus modernes, mais facilitant ainsi le transport et la manipulation en extérieur grâce à leur petite taille et à leur robustesse. Les modèles vous seront proposés au fur et à mesure de leur création, aussi n'hésitez pas à parcourir régulièrement la catégorie pour en découvrir les nouveautés.*

Par Yuna Minhäi