

LE MIROIR MAGIQUE

Généralités :

Le miroir magique est différent d'un miroir traditionnel dans le sens où sa surface est teintée de noir, de façon à obtenir un reflet plus sombre, facilitant ainsi la concentration lors de son utilisation : il permet de moins y voir notre reflet, favorisant plutôt les reflets venant de l'astral. Or l'astral est situé sur un plan vibratoire différent du notre. Les vibrations captés par nos sens (donc les ondes lumineuses, et les couleurs...) dans l'astral ne semblent pas cohérentes à notre psychisme. Notre cerveau code alors ces informations pour en faire un tout cohérent: une image. Ces images sont souvent floues et émettent assez peu de lumière lorsque perçues sur le plan physique. Le reflet obscurci fait donc contraster ces images sur un fond foncé, afin de les rendre perceptibles plus facilement (en effet l'image en elle-même n'est pas obscurcie, c'est juste la couleur de fond qui est foncée...).

Ce miroir une sorte de transition, un passage. Lorsqu'il n'est pas utilisé, il est préférable de le recouvrir d'un tissu noir. Idéalement placé au-dessus de votre autel, il aura pour fonction de refléter les images de l'astral, donc de les rendre visibles. En dehors de son rôle de voyance, le miroir sert à renforcer le pouvoir des rituels, par la matérialisation des influx astraux qui entrent en action. Il est conseillé de projeter dessus une lumière tamisée venant d'une ampoule dépolie ou d'une bougie. La distance à laquelle il faudra vous mettre pour «voir» est un mètre cinquante, votre oeil étant dirigé vers le point central.

Un peu d'histoire :

Le miroir a souvent été utilisé pour prédire l'avenir, que ce soit dans la réalité ou dans les contes et légendes. Qui a oublié le fameux miroir magique de la belle au Bois Dormant ? Pourtant, comme de nombreux symboles magiques, ce n'est pas qu'un conte. L'histoire du miroir magique remonte aux Perses, qui prétendaient que certains esprits éalisaient domicile dans les miroirs des sorcières et, ainsi, pouvaient leur parler. Mais d'autres faits historiques relatent également l'utilisation de miroirs en divination, comme avec l'exemple de Catherine de Médicis qui cherchait elle aussi des présages dans les miroirs. La tradition s'est perpétrée jusqu'à adopter le nom de catoptromancie, comprenez «lecture de l'avenir dans les miroirs». De nos jours pourtant, cette technique n'est plus vraiment utilisée, ou alors très peu, remplacée par la cristallomancie, bien plus commode.

Utilisation du miroir :

Si vous souhaitez pratiquer la catoptromancie, voici quelques petites indications pratiques :

- Les images que vous verrez dans le miroir relèvent, un peu comme les rêves, du symbolisme. La catoptromancie fait appel à votre inconscient pour en faire resurgir des images, enfouies ou non.
- Choisissez de préférence une pièce calme et sombre (comme nous le disions précédemment, une ampoule dépolie ou une bougie font très bien l'affaire). La lumière doit se refléter dans le miroir. Lorsque vous vous sentirez prêts, posez vous une question mentalement et ne pensez plus à rien, tout en fixant continuellement le miroir. Le principe ici est un peu le même que celui d'une boule de cristal : derrière une brume apparaissant dans le reflet apparaîtront des images.

Merci à Marluxia et Gildor pour leur aide lors de la rédaction de cet article.

